SAYI: 101 2.000 TL KDV DAHİL

# BİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

**Sovyetler Birliği dağılınca Rus kozmonot Sergei Krikalyov'un dünyaya dönüşü beş ay ertelendi.**

SELAM! GEZEGENİMİZE HOŞGELDİN! ADIM "MATRA TCv" ASLINDA DÖRT KİŞİYİM, ANA KISIM BENİM. BEN VE ÜÇ BABAM DİĞER KİŞİLERİM... HER İKİ GÖZÜMDEN BİRİ ALTI ARKADAŞIM. ANLAMAN GÜÇ OLACAK!..

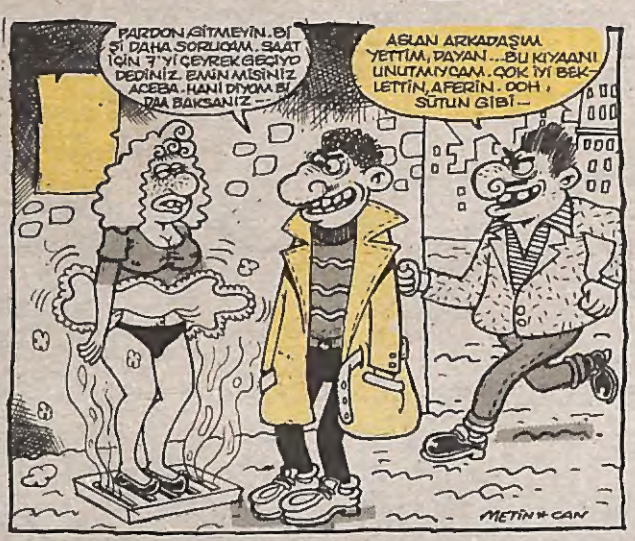
C.C.C.P

YOK YOK. BURASI DÜNYADAN DAHA ANLAŞILIR. SİZ KEY. FİNİZE BAKIN BEN HEMEN UYUM SAĞLARIM. İYİ Kİ BURAYA GELMİŞİM...

İran'ın elinde 3 atom bombası olduğu iddia edildi.

* Dünyaca ünlü çıplaklar dergisi Penthouse Türkiye'de yayına başladı.

Kırsal kesim kökenli kadınlar cinsel kimliklerine sahip çıkmaya başladılar.



## Çelik Tencere

*** Gecekondu bölgelerinde yaşayan kadınlarımız artık erkeklerin yönetiminde cinsel kimliklerinden bi haber ömür tüketmeyeceklermiş. Bundan böyle kadınlarımız körükörüne seks yapmayacaklarmış. Ne fayda. Biraz geç kaldılar. Kocalar Romenlere kaçtı.**

**Atıf Durmaz-Rize**

* Bir dergide gördüğümüz bir habere göre insanlarımıza sigorta hastanesi kapılarında ameliyat günü beklemekten gına gelmiş. Sigorta hastanelerinden kaçar olmuşlar. Nereye mi! İnsanlarımızın seçme şansı mı var kardeşim. Bıkan apar topar öteye gidiyor. Orada hastane sorunu ve diğer başka hiçbir sorun yokmuş. Memleketin sorgularına çok sıkı çalışmak hariç...

Doğan Günaydın-Ank.

*** SHP'nin 7. olağanüstü kongresinden yeni bir İnönü zaferi çıktı. Ne denir. Hayırlı uğurlu olsun. İnönü zaferleri vatan için daima faydalı olmuştur. Kim ne derse desin şu anda gözümüzün bebeği gibi korumak zorunda olduğumuz hükümet yara almadığı için mutluyum.**

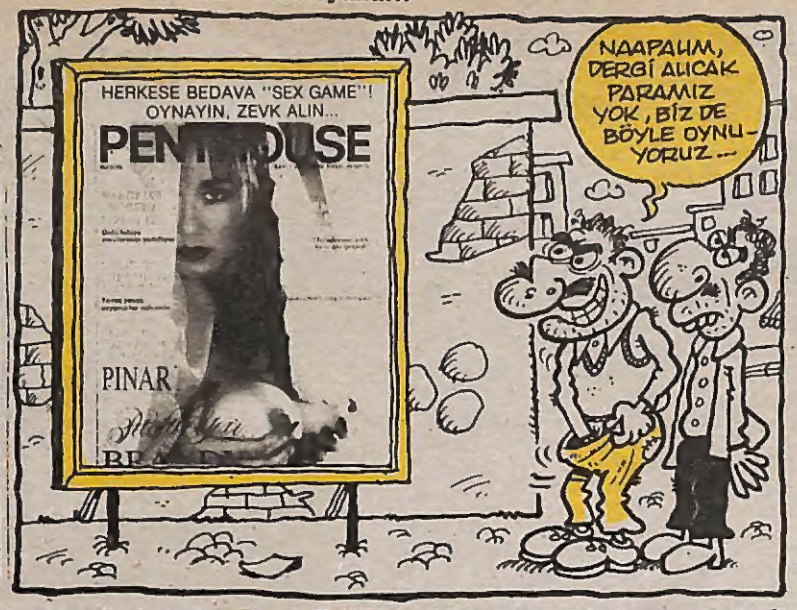
**Kemal Selvi-İST.**

* SHP kurultayında yeni bir mağlubiyet alan Sayın Baykal için sböylemek istediğim bazı şeyler var. Sayın İnönü genel başkanlığı yeniden yakaladıysa ve hükümet bir sarsıntı geçirme tehlikesini atlattıysa bunda Sayın Baykal'ın da payı var. Demokratik gelişmeler hiçbir zaman tek taraflı olmuyor. Hiç kimse demokrasiyi tek başına inşa edemez. Sayın Baykal gerek SHP içinde ve gerekse hükümetin yapılanmasında aksayan birçok yöne dikkat çekmiştir. Hataları görmeden, üzerinde konuşmadan bir yere varılamaz. Baykal'ı acımasızca eleştirenlere sözüm, demokrasi ne İnönü'süz olur ne de Baykal'sız...

İsa Türkoğlu

*** Çekişmeli, kavgalı, nefes kesen SHP kurultayı bitti. İnönü yine genel başkan. Asayiş berkemal.**

**Penthouse'nin ünlü seks oyunu...**



Semt pazarlarında da veresiye alışveriş başladı.

**Aktüel dergisinin bir haberine göre, halk SSK'dan bıktı, özel sağlık sigortasına yöneliyor.**

# ORDAA BURDA ŞİDDET

ERDOĞAN DAĞLAR

Şiddete küçük yasta ailemiz tarafından itiliriz, yalan mı?

Kan revan filmler her zaman ilgi çekmiştir.

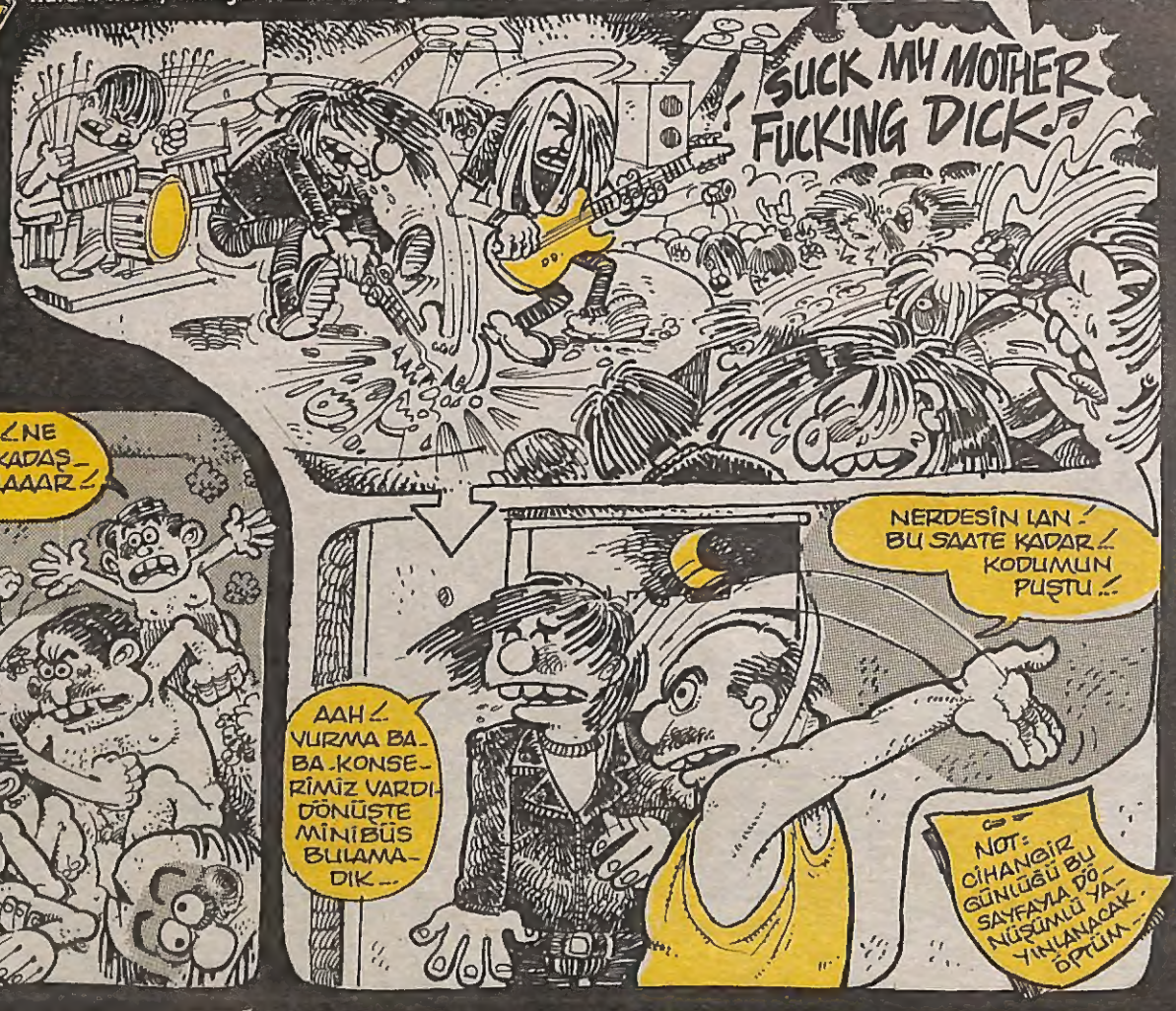
Saldırganlık ve yumuşaklık hep çatışmıştır.

Şiddetli geçimsizlikler siddetli sonuçlar doğurabilir.

## ŞİİR

*Şipşiddetli bir sağanak*
*bu yaşamak*
*döşeğin kuştüyü olsa ne yazar*
*sert ve keskin kâbuslar*
*yatıyor yanıbaşında*
*Evet dövünüz beni örtmenim*
*sizde dövünüz komtanım*
*barsaklarımı kulaklarımdan*
*çıkarmak ve bin çeşit*
*fantazinizi*
*geçiriveriniz pratiğe*
*E hadi yapınız*
*ne yapacaksanız*
*kaldı ki*
*şipşişik bir balon*
*bu yaşamak*
*bir iğne ucuna bakar.*
*sonra bir ses: PAT*
*Eh buyrun*
*minik kurtlar sofrasına.*

Hard'n Heavy müziğin şiddet içerdiği ve bize yabancı olduğu filan söylenir kimilerine. Hiç... il




Şiddetin ne zaman nerde ortaya çıkacağı hiç belli olmaz.

# ESRARENGİZ SARIŞIN

yeni macera

OTİŞ'TEN

Aramızda bişeyler ısınmaya başladı.

Gözlerini benden ayırmadan üzerindeki fazlalıkları çıkardı. Isındı demiştim ya.

Ağzım doluyken konuşamıyorum.

Birden nooldu?

Mantosunu giyip ofisi terk etti. Gitti. Hiçbir şey yapamadım.

Yalvarışım boşunaydı. Yüzünü bile dönmedi.

Kahretsin nerde hata ettim. Kırıcı bişey mi dedim...

Kısa da olsa güzel şeyler hissettirdi.

Gözüm kanepenin üzerinde

duran çantaya ilişti.

Çantada bir gariplik vardı. Evet evet bu sesler,

Bu sesleri tanıyorum! Çantada bomba var!

Kendimi dışarı zor attım.

*Devamı haftaya*

# KAÇ DENE GARİŞATÖRS

EŞARİVEK MEHİN FİDAN çizen - EMG.

# REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

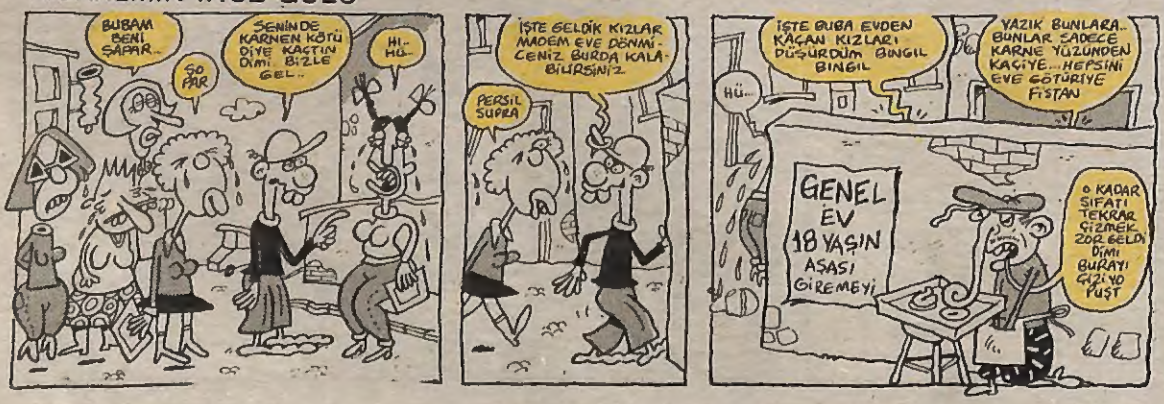
HEPİ ZOR DEY TUU YUU...

GÜNCELİTEYİ YAKALAYAN ESPİRİ

POST MODERNİST KAPIYI İKİ DEFA YALAR

ATEŞ TANRISI ZİPPOS

MÜKREMİN İNCE GÜLÜ




## ELEMAN ARANIYOR

## YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI

16—Parfümcü...SENE—Sen söyle...

Evveeet, iyisiyle kötüsüyle, patronlusu patronsuzuyla, iş maceralarının sonuna geldik. Parfümcü sondan bi önceki macera olmaktadır. Haftaya bütün zamanların en baba macerası Pişmiş Kelle'yi yazıcam. Aslında bu macera halen sürmektedir, ama Kellede şu ana kadar yaşananların bile, kıyak bir macera yazısı teşkil edebileceğini sanmaktayım. O maceradan sonra da yine bol küfür ve taşlama dolu yeni bir "Yaşanmaz Olası" dizisine başlıcaz.

Parfümcü tüm maceralar içinde, götümün en çok donduğu maceradır. Bir pasaj kenarında, bu malın satışını yapmaktaydık. Havanın acaip soğuk olması o siftahsız geçen günlerde moralimizi zaten bozuyordu, birde yağmur yağınca, malları ve tezgahı pasajın içine taşıyıp, dinince çıkartmak çok eziyetliydi. İlk defa bu macerada bi ortağım vardı, o da bizim birader.

Parfümleri romenlerden veya diğer turistlerden alıp, hatırı sayılır bir kâr ilavesiyle satmaktaydık. Aslında mallar çok ucuzdu. Ama kalitesinden kesinlikle şüphe duyabilirsiniz. Bize komşu bi satıcı vardı. O epey tecrübeliydi. Ayrıca tezgahında, parfümün yanı sıra rimel, far, ruj gibi yine adi makyaj malzemeleri de satmaktaydı. İşte o bize dediki: Yaa moruk, müşteriye falan çaktırma, bunlar parfüm falan dil, bildiğimiz kolonya. Doldurup doldurup, fıstık gibi ambalajlıyolar. Bende dedim ki: Ohooo biliyom tabi oolum, çaktırmam herhalde lan. Sittiir bildiğim falan yoktu aslında. Söylemesi de iyi olmadı puştun. Şimdi hiç moralim kalmamıştı. Ulan yoksa biliyo mu bu millet yaa. Tabi ya biliyodur mına goyim. Tek keriz benmişim. Bereket yine anlamayanlar oluyo du da tek tük satış yapıyoduk.

Üç kuruşluk mal satıyoduk, o da yemeğe gidiyodu anasını satıyim. Pasajın içinde, tam yanımızda büfe vardı. Mis gibi tavuk döner satıyodu. Bi parfüm satıyoduk, yürü dooru büfeye, tavuklu bi sandviç. Sermayeyi, tavuk döneri sayesinde batırdık sayılır. Ama bunu asla kabul etmek istemiyorum. Bu bana koyuyo arkadaşlar. Ah ananecim ah, "evladım götünde kurtmu var ne, yiyiyosun yiyiyosun doymuyosun" derdi.

Hani tek tük parfüm satıyoduk yaa, ha işte onu nasıl sattığımızı bi sorun. Binbir güçle şööle tam sonlarına doğru (Pazarlığın) kakalayabiliyoduk. Bi kerem bayan müşteriler acaip hıyarlık ediyolar. Parfümü açıyo, hafifçe, bileğine biraz sıkıp kokluyor. Sonra bi başka parfümü yine aynı şekilde koklayıp deniyo. Bööle devam ediyo. Sonra da diyoki ablam: "Ay bunların kokusu bi acaip, karar veremedim, dönüşte bi bakarım yine. Sonra uğrayıp satın alması uzak ihtimal tabi. E be yavrucuğum o kadar koku bileğinde birleşir, sende öyle koklarsan herhalde leş gibi bi koku çıkar ortaya. Bu iş fazla uzun sürmedi. Baktık iyi kâr, iyi diil hiç kâr edemiyoz, tavuk döneri ağacı çıksak dötümüzde, ee bide soğuk dersen kıçımız taş kesmiş, dedimki biradere: Lan oolum, gel patronlu falan bi işe girelim, onlar yavşak oluyo çoğunlukla ama, kıçımızı ısıtacak bi mekana sahipler.

Bolca koku, ama bolca koku sürerek eleman aranıyo tabelası aramaya başladık.

METİN FİDAN

# MUHLİS BEY özel tarevizyonu

## EPMEKLEL NEDEM 1300 BİLET NÜĞÇÜN 2500 VE DİĞELLERİ

**Yazan: Ekonüvist Muhlis ve ekibi**

Benim ekonüvik bigilerim bir okyonusun sularını geçmiyecek kadalla sınırlıdıl. Fakak benim deyen Tamsuhanımlalı, şeytan Ritvanları ve nice sitoperleri cepimden çıkaltacak kadal ufuk ve para, şan şöhlet sahibiyisimdil. Övündüyümü zanletmeyin, yanılılsınız.

Epmek neden bünüçyüz lira oluyol? Bunun yüz lirası zam bemce, geri kalan binikiyüz lirasısı iseyse epmek hamuru ve epmek mayası. Bir iki tağne çötek otu iseyse cepten gidiyol kimin umuğrunda. ekmeğin girenajiyla oynuyollar. Bunu bölle biline bu, ekmeyin ibresini parmaklan deyiştiriyollar. Üste çıkıyol, esağsında ha üzümlü kek ha da epmek. İçinde mantalite yok. Tabiyi içinde mantalite olmayan ekmek çabuk bayatlıyol. (Demoralize oluyol.)

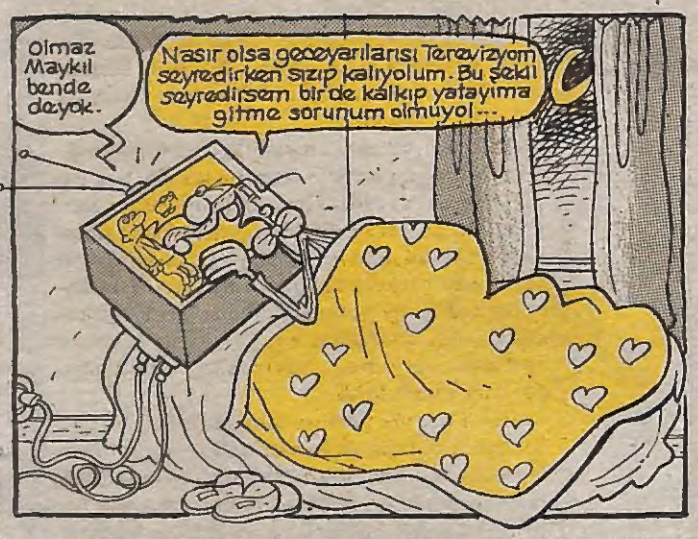
Otobüsse ve gelekse vapur biletlerisi niyçin ikibimbeşyüs o zamam. Bu da kendiliyinden ortaya çıkıyol. Vapulla Üsküdal seyahati yapanlal biriller, denizin üstünde birssürü epmek yüzüyol, martin kuşları onları lezzetle yiyiyol. O da ne oluyol bu? Vapul gidiş dönüş tek jetondu eksiden. O zaman milletk vapulla bedağva geçip otobüzle veya tabanvayla dönüyoldu. Kurnazlıyın cezağsı kesildiyinde cezağ makbuzu 2500 liraya tekabül ediyol. Deniz yollarısı cezağ makbuzunu otobüs kibi kâğıttan deyil de metal olorak tercihan ediyol. Bis buna telefon diyoluz. Pardom telefom jitonu deyil de vapul jetonu diyoluz. Elde val zam. Zamnasın husule geliyol öyleyse... Okey, onu da anlatıyim. Emflase olan birttakım değeller val. Alman markısı, Amarikando parası, Filansız filanı, sterlin vs. vs. Hisye senetlerisi fırlıyol altın kızlar ilgi görüyol. Petrole tapan fiyatlarısı çıkıniyol. Türk lirasısı ne oluyol o zaman. Size soruyolum. Onu da sis bulun artık helşeyi devletten beklemeyin. Lokmanları çiyneyip velmeyelim sise. Halter çalışın, beyin hücrenizde odturun accık. finanse etmiyin insanı.

## Şifağlı bitkiler

Baklagil: Kabızlıyı gideriyol, kan ve benzin yapıyol tentürdiyot emiyol.

Pırasagil: Kabız yapıyol. Serum veriyol, çok iyi ata biniyol. Evli..

Lahanyagil: Miğde kaslarını geliştirip üçgen miğde yapıyol. Keçiye yedirilseniz başağrısısını kesiyol. Elmaoğullarısı: Cinsel sorunlara uygun çözümlel buluyol. Dargınları barıştırıyol ve çocuk bakıyol. Vişne yapıyol.



## Yatakta yapmamanıs gereken 10 hata

1) Sevginilizle yataka girirken ayapkabılarınızı yastığa sillinız.

2) Bağzı kokular itiçidir. Yanınısda kokarca valsa sokakta bırakınıs.

3) Öpüşülken geyirmeyinis.

4) Kalabalık yelde öle yapmayınıs. Geçişi engellersinis.

10) Sevişilken çalşafı yıkamaya çalışmayınıs.

# BÜYÜLÜ KILIÇ

yazan çizen: OKY

O en minnacık olan baykuştu. Baykuşun görevi etrafı gözetleyip her türlü saldırıya karşı vahşi kuşları uyarmaktı. Atmaca ve şahin devamlı tetikte beklerdi, lider kartaldan aldıkları emirleri aynen yerine getirirlerdi. Ben doğandım. Her antrenmanda ve savaşta lider kartalın gözüne girip aferin alabilmek için çok uğraşırdım. Akbaba, lider kartalın yardımcısı ve ona en çok yaklaşabilendi. Ondan aldığı emirlerle bizi yönlendirir, çok sert görünürdü...

EMRİNİZE HAZIRIZ KARTAUM

Lider Kartal... İşte o ulaşılmazdı. Az konuşur ve her şeyi bilirdi...

Hepimizi alan upuzun kumdan tuğladan bir atımız vardı. Lider Kartal en önde oturur, kılıcını havaya kaldırıp vahşi çığlıklar atardı... Biz de çığlıklarımızla onu desteklerdik...

Her an çıkabilecek savaşlara karşı devamlı antrenman yapardık. Ben çok iyi kılıç kullanırdım. Şahinle her çarpıştığımızda beni biraz uğraştırırdı, ama sonunda yenilen o olurdu.

Bir gün lider Kartal hepimizi topladı.

BENİ İYİ DİNLEYİN VAHŞİ KUŞLARIM. AŞAĞI MAHALLENİN ÇOCUKLARI, BİZİM ÇEŞMENİN ÖNÜNDE SAVAŞA ÇAĞIRDILAR, YARIN BİZİ. HAZIRLIKLI OLMANIZI İSTİYORUM.

BİZDEN ÇOK KALABALIK OLDUKLARINI DA UNUTMAYIN.

KORKU KELİMESİNİ DUYMAK İSTEMİYORUM VE YENİLMEKDE... BİZİM ÇEŞMENİN ÖNÜNE ZAFER BAYRAĞINI DİKMELİYİZ.

Lider Kartal tedirginlikle devam etti...

YALNIZ ONLARIN YENİ VE ÇOK BÜYÜK BİR ŞANSI VAR... DEMİRCİ HASAN'IN BÜYÜK OĞLU KARDEŞİ MEHMET İÇİN DEMİRDEN BİR KILIÇ YAPMIŞ... KILIÇIN BÜYÜLÜ OLDUĞUNU DUYDUM...

O KILIÇ ONLARDA OLDUĞU SÜRECE BU SAVAŞI KAZANAMAZ...

Düşman köpeği TARKAN

...OLDUKÇA ZOR, AMA BU YARIN SAVAŞA GİRMEYECEĞİZ ANLAMINA GELMİYOR.

KILIÇ NERDE? ÇALALIM KARTALIM.

BU İMKANSIZ DOĞAN. HER GÜN ÜÇ NÖBETÇİ CEPHANELİKLERİNİN ÖNÜNDE BÜYÜLÜ KILICI BEKLİYORLAR...

...Hem o cephanelik Mehmetlerin evlerinin kömürlüğünde. O kömürlüğe girmek çok tehlikelidir. Çünkü köpekleri Tarkan'ı oraya bağlıyorlar...

YA KAYBEDERSEK SAVAŞI. O KILICI ALMANIN BİR YOLU OLMALI. SABAHIN BU SAATLERİNDE TARKAN'I SALIYORLAR. NÖBETÇİ DE YOKTUR. ORAYA GİDİCEM. HAVA DA AYDINLANDI...

Bir de büyülü kılıcı almayı başarırsam o zaman kaybedeceğimiz hiçbir savaş olmaz. Belki TARLASOKAK'lı en büyük çeteyi bile yenebiliriz...

Annem uyanmadan gidip dönmeliyim.

Üf, bi de başarırsam lider Kartal bu başarımdan dolayı garanti beni yardımcısı yapar. Ayy... İnşallah Tarkan oralarda değildir...

İşte Mehmetlerin eski kömürlüğü. Büyülü kılıç, bu duvarın arkasında.

İşte cephanelik bu kömürlük olmalı...

İşte...

ÜF, SİLAHLARA BAK. AMAAN İŞTE BÜYÜLÜ KILIÇ!

İçimi ürperti kapladı. O kadar güzel ki. Çok uzun ve ağır. Elimde olduğuna inanamıyorum...

AHH... ÇOK GÜZEL. TARKAN GELMEDEN UZAKLAŞMALIYIM...

GIIRR.

TA...TARKAN!

# PES YANI

## Televizyon rekabeti

— Mustafa abi duydunmu yeni televizyon kanalları istim üstündeymiş. Türkiyede televizyon kanalları her an yüz küsur olabilir diyorlar.

— Kusur olsa gerek bu. Dalgamı geçiyon? Türkiye'nin eti ne budu ne..

— Abicim kasap dükkanları açılıyor demedim ki ben zaten. Televizyonun etle, kıkırdakla, sakatatla ne alakası var. Bu duyduğum gerçek bir haber.

— Ulan şu anda yedi televizyon var, yayınlar damar damar üstüne biner gibi üstüste binip halka tarifsiz acılar veriyor. Hem bu kadar televizyona reklam verecek babayiğit firmalar bulda beraber şeyedelim, alalım reklamları.

— Boş konuşuyosun abi ya da senkron tutturamıyon. Ağız hareketlerin bana anlamsız geliyor. Atı alan üsküdarı geçecek. Biz öyle havaya bakıcaz.

— Ne yani at mı alalım? Bir sürü ünlü transfer ettik. Ünlü spikerler bizde, ünlü komedyenler bizde, ünlü yorumcular, ünlü şarkıcılar, ünlü bakkallar, ünlü otomobil kâhyaları, yüz ünlü Türk aldık. Daha ne yapalım?

— Rakiplerimiz daha fazlasını yapıyor. Diğer ülkelerden ünlüler getirmeye hazırlanıyorlar. Ünlü olmayan bi sürü insanı "ün kurslarına" yolluyorlar.

— Bu "ün kursları"da ne ayak? Un kurabiyesi gibi.

— Alaycılığına hayranım abi. Ama bir yığın "ün kursu" açıldığından haberin yok. Kurs yöneticileri köşeyi dönüyor. Günde ortalama 350 ünlü mezun oluyor.

— Öyleyse yakında en ünlü Türkî Cum-

huriyet olucaz... ulan bu kadar ünlüyü izleyecek bir-iki tane ünsüz insan lazım. Yoksa vay geldi başımıza. Leylek sürüsü gibi ünlüyle naapıcaz oğlum. Karıncaların toplumsal yaşamını mı çekicez?

— Sonra bütün kanallar erotik filmler, seks dolu klipler peşinde koşuyor. Bizim kanalda ne yeterli "öpüş" var, ne de yetersiz bile olsa "o iş" yok... Bunu yapmalıyız abi. Vakit kaybetmiyelim.

— Şimdi hemen yapamayız Cemal. Henüz hazır değilim.

— Sen dalga geç abi. Millet geceyarıları kan kokusu almış vampir gibi gözleriyle televizyon yiyip bitiriyor.

— Herhalde terbiyen müsaade etmediği için "kan kokusu" diyorsun. Sözü uzatıyorsun. Bir harf fazla, yarım harf eksik kullanıp karambole falan getiriyorsun filan.

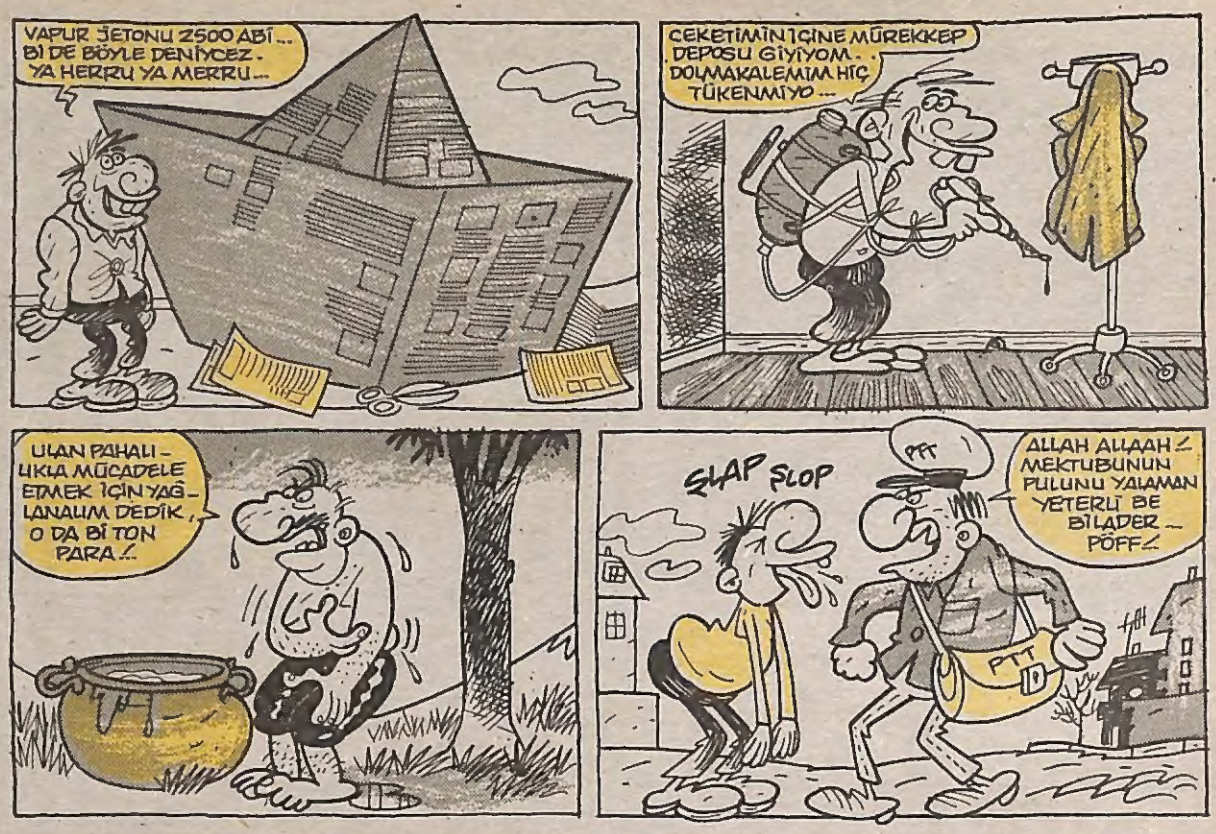
— Evet abi, esasında kan kokusu değil de "kan dokusu" demek istiyordum.

— Elimizden gelen budur Cemal. Biz burada televizyon yayını yapıyoruz. Tele-kız işine bakan başka bir arkadaş var. Ben sana onun telefonunu vereyim. 24 saat açık. Dakikası ikibin lira.

— Mustafa abi. Gerçekleri anladığında işişten geçmiş olacak işsiz kalıcaz.

— Naapalım. Tenha bir televizyon istasyonunda son hızla gelmekte olan yeni bir kanalın altına atarız biz de kendimizi. İntihar ederiz..

**Behiç PEK**




# HASBİ TEMBELER

# TİYATROYLA BİR ÖMÜR

ERHAN NUHOĞLU

# AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

**BELEDİYE OTOBÜSÜNDE...**

**AYAKTA:** Bi elin tavandaki tutacaklarda, ama bi elin boşta ise, ve ani kalkışlarla sert viraj larda ayakta kalmakta zorlanıyosan, o boşta kalan elini dayamak için yakınlarında, kalın pardesü giymiş bi yolcu ara. Ve o kaykılma anlarında elini o yolcunun omzuna daya. Pardesü kalın olduğu ve vatkası da omuz bölümünde bulunduğu için o yolcu dayanmandan tedirgin olmaz. Böylesi bi samimiyetten tırsıyom dersen o senin götlüğün. Yine de bi yol daa söyliyim. Tavandaki tutacaklardan bi iki tane ayarla kendine. Hepsi dolumu diyon. Bak naap: Eli tutacakta bulunan bi yolcuyu gözle. Bin an gelecek, dötünü kaşımak, koltuk arasında duran dergiyi düşmemesi için düzeltmek ve burnunu karıştırmak için mutlaka tutacağı terkedecektir. Hah, hah! Kap işte lan. Bak iki tutacağın oldu.

**OTURMA:** Otobüs, daha ilk duraklarda ise ve çok boş yer varsa, araç dolunca yer verme zahmetinde kalmaak için sota yerleri seç. Arka kapı yanındaki cam kenarı çok baba bi yerdir. Önünde korkuluk olduğu için kimse yerini falan istemez. Yaşlı birinin oraya oturması için vücudunu çeşitli kıvrımlara sokarak hareket etmesi lazımdır. Bunu da yemezler. Kapı basamakları da kıyak yerlerdir. Tek sorun inecek yolcuların lagalugası olabilir. Kıçını, basamakların ortasında bulunan korkuluk çubuğuna daya ve basamağı ortala. Korkuluğun bi sağ bi de sol yönü olmak üzeri iki iniş yolu vardır. kapı açılınca kıvrak hareketlerle, hangi taraftan yolcu iniyosa, ters tarafa kıçını döndür ve yol aç. İki taraftanda mı inen var. Aaa sittir lan, büyücümüyüm ben. İn aşşaa, inen ininceye tekrar bin.

**ZİL:** Rica eden güzel bi bayan olmadıkça kimsenin isteği üzerine zile basma. Ay, nerde bu zil falan de. Sen aranana kadar kerizin teki basacaktır zaten. Bunu demem şundan: Bazen bastırıp inmiyolar ve şöför de dikizden, senin bastığını görünce seni kalaylıyo. Bak bi daa diyim mi!..

**FORDÇULUK:** Sakın yapma, ayıp. İllâ yapmak istiyosan "Fordçulukta ters ilişki" tezini uygula. Zaten bu senin istediğin anda olmuyo, tesadüf. Popon bir bayanın poposuna değiyor mu o sıkışıklıkta? Haaa tamam işte bu yeterli. Ne kadar zevk alacağını bilemem.

**LAHMAACUN YERKEN...**

**ALIŞ:** Self servis lahmacun satışı yapılan yerlerde hızlı davranma. Servis tabağının, altta kalan lahmacunlarını bekle. Bırak öteki müşteriler alsın. Lahmacunları bi ters bi düz koydukları için görevli lahmacunu kaldırırken, kıymalar alttaki lahmacuna dökülür. En alttaki lahmacunda bisürü kıyma birikir ve sende onları alıp yersin. Kıymanın ve paranın değerini bil...

**İÇECEK:** Tabii ki ayran iyi gider yanında. Ama yemek sonrası buluşman varsa ve ağzının kokmasını istemiyosan kola iç lahmacunun yanında. Ayran danın tadını yok etmez? Ama kolanın asidi ağız kokunu bi ölçüde azaltır. Hem, her iki lahmaacun için bi ayran gerekirken, bi kolayla dört lahmaacun için bi ayran gerekirken, bi kolayla dört lahmaacun bile yiyebilirsin.

**SOKAKTA YÜRÜRKEN...**

**BALGAM:** Müthiş bir öksürük patlattın ve koca bi balgam ağzının ortasına yerleşti. Şimdi hemen atamassın onu yola. Etraf çevreci dolu. Bir çöp kutusu bulana kadar, başka şeyler düşün, aazının acısını azaltır. Çevrede hiç çöp kutusu yoksa eğer, yutmaktan başka çaren yok. Ama kulaklarını tıka. Yutuş anında duyulan tatdan çok, çıkan o culk diye bir ses iğrendirir mi midemizi. Duymamaya çalış. Başka tarafa bak, manitanı düşün, gülümse, ulan bişiiler yap işte.

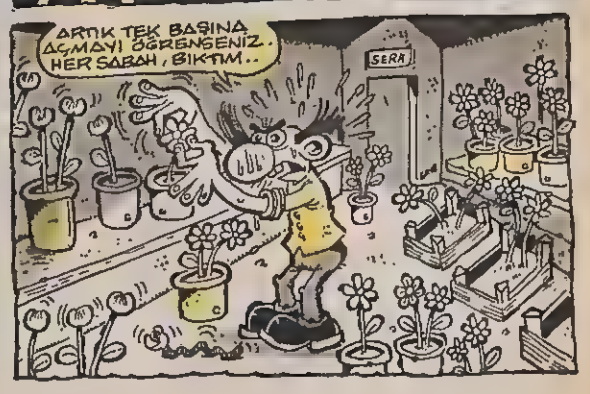
**AYAKKABI:** Pabucunun bağı çözüldü ve eğilerek bağlamak istiyosun. Ama eğiliş anında alacağın o pozisyon seni tırsıtmakta. Aslında o kalabalıkta kimsenin bi bok yapacağı yoktur. Sorun senin gereksiz fobin ve her sıcaklıktan bişiiler hissetme çabası. Bi duvar, ara o zaman. Kıçını yasla oraya ve bağla ayakkabını. Biliyom biliyom duvar yoksa dimi. Ee, o zamanda şey yap: Ayağını kaldır sen eğilme. Daha rahat bi yer buluncaya kadar çözülen bağcığı ayakkabının kenarına sıkıştır, sota bir yerde sonra bağlarsın.

Metin FİDAN

# 6 TENE GARİGATÖRLER'S

ESPRİLER
TEKİN DUMAN
ÇİZEN
FARUK BAYRAKTAR

# MEM ÇOŞ!



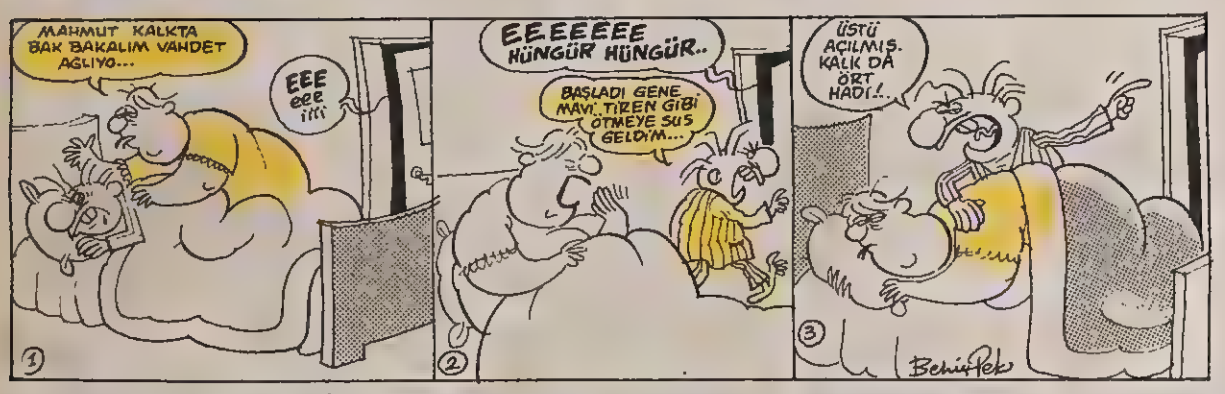
# ZALAK MAHMUT

## REST

**Yazan: Zalak Mahmut**

Efendım, bizim zamanımızda beşeri alem erkek ve dişi olmak üzere iki ana kısma ayrılırdı. (Ve baba kısma) Bildiğim kadarıyla bizden evvel de vaziyyet böyle idi. Buna itirazı olan beri gelsin.

Ammaaa gelelim asri zamana. Ortalıkta serseri mayın gibi dolanan bir yığın hilkat garibesi mevcut. Yok homoseksüeller, yok biyoseksüel, yok lebziren, tirensüksüel, tralevers, atatist, patatist... Yok onunki yokmuş da ötekinin iki taneymiş, yok hem ondan varmı hem ötekinden varmış, yok o kestirtmiş diyeri diktirmiş, bir başka teyellemiş, daha bir başka söktürtmüş. Ne bu birader şanzıman mı diransiyel mi karbüratör mü? Memesini şişirten, başka yerini söndürten gırla. Hepsimiz gırtlağımıza kadar rezillik batağına saplandık hıkkıdı hıkkıdı debeleniyoruz. Ahlak elden gitti. Kim er kişi, kim hatun kişi anlayamaz olduk. Kimde ne varsa bilelim. Ona göre istikamet alalım. Olmadık bir vakitte acı sürprizlerle karşılaşmayalım. Ammaaa... Kimse kılını kıpırdatmayacaksa şeyimden öteye sütlüce...




## LANETLİLER

**Serdar GİLKAL**

Abilerin ablsi Otis Abi, benim sorunlarım gene nüksetti. İşin içinden çıkamıyorum. Yetiş imdadıma. Sorularımı sana sıcağı sıcağına sunuyorum. Answırla abi, kötüyüm.

1- Bas ur olabildiği gibi, tiz ur da var mı? Yoksa o meşhur ince hastalık bu mu?

2- Lazanya vardır da, Çerkezanya, Tataranya vb. yok mudur mu? Varsa onlar niye meşhur değillerdir?

Kısacık yazsan da olur. Dertliyim, derdime çare.

ATR (Chairman of Otis Bros. Fan Club)
İSTANBUL

OTİSABİ: Demek soruların gene nüksetti. O zaman senin adın Nüksettin olsun. Haah hah haah (kahkaha efekti). Bilirim sizin gibileri işiniz düşünce ararsınız, başınız sıkışınca kalem kâğıda sarılırsın. Aman Otisabi, canım Otisabi. Yalan mı? Tamam ağlama yahu. Yanıtlıyacağım. Zaten dandik sorular. Okuuu...

1- Bas ur eski Türk müzik aletlerinden biridir. Ud'un eski hali. Yani biraz daha ilkel. Özellikle sarayda çalınırdı. Bas ur hocaları saray efradına dersler verirlerdi. Bas ur çalanlara Bas Urî denirdi. Bunu çalmak hiç de o kadar kolay değildi. Çünkü çok acı verirdi. Her Bas ur dinletisinde ortalığı kan götürürdü. Kanlı Bas ur olayı da budur anti parantez. Tiz ur ise bu çalgının tiz ses veren şeklidir. Ama pek tutulmamıştır. Bu çalgıların çalınması daha sonra fetva ile yasaklanmıştır. Biz de unutup gitmişiz. Ancak senin gibi otisbiraderlerimin aklına gelir kendine dert eder.

2- Lazanya diye bir ülke yoktur sevgili Otisbiraderim. Çerezanya hele hele Tataranya hiç yoktur.

Lazanya'yı açıklıyayım. Rum Pontus Devleti zamanında Karadeniz'deki şehirlerde birçok Rum yaşardı (biliyosun). Bu Rumların yerli halkla ilişkileri çok iyiydi. Kendi geleneklerini korudukları gibi Lazların adetlerini de benimsemişlerdi. İki kültürün sentezi sonucunda çok ilginç bir yaşam biçimi ortaya çıkmıştı. Bunlardan bizim konumuzla ilgili olan yemek olayını açıklayacağım. Açıklık getireceğim. O yıllarda Trabzon'da bir lokantası bulunan Ania adlı Rum çok güzel yemekler yapardı. Lazlar ve Rumlar burada Ania'nın sentez yemeklerine bayılırdı. Bu yüzden aşçı Ania'ya Laz Ania derlerdi. Laz Ania kendi icadı olan bir makarna yaptı. Ve çok tutuldu. İşte bu makarnaya Lazanya adı verildi. LazAnia İtalya'ya göç etti ve orada da sevildi. İtalyan yemeği olarak bildiğimiz Lazanya'nın aslıda budur astarı da. Sana çok bile. Hadi ikile.

**YILMAZ ASLANTÜRK**

# NADİDE

Yazan-Çizen
CELALETTİN BENZER

DEVAMI ARKADA

Apti kulağıma olanları fısıldar fısıldamaz ikimiz de depoya koşmuştuk. Uluç ustayla Nadide, çuvalların üstündeydi...
Bağırıp çağırmadık... Belki Nadide'nin memnun ifadesinden... Ama hiç sanmam... Olanları sonuna kadar izledik...
Bu bir iki hafta kadar devam etti. Atölyede patron hariç herkesin haberi vardı...
İlkönce atölyedeki diğer kızlar sızlandı. Nadide'nin her gece depoyu temizlediği halde nasıl olup da hâlâ onlardan fazla mal dokuduğuna... Sonra kalfaların en kıdemlisi, her şeyi patrona anlattı...
Uluç usta evliydi ve patrona çok lazım bir adamdı... Nadide harcanacaktı. Harcandı da...
Nadide sadece kovulmadı. Her şeyi babasına da anlattılar... Ama Uluç'u baştan çıkarttı diye... Patron yaşlı adama acır gibi anlatmıştı her şeyi. Ama asıl derdi, başına bela almamaktı... Uluç'u da kendini de sıyırdı bu olaydan...
İki ay sonra sanayideki kebapçıya gelmiş Nadide. Beyaz Reno'lu bi adamla... İki porsiyon karışık kebap yemiş. Ustalarla kalfaları kaldırıp adamla Nadide'yi oturtmuşlar, bizim Apti'yle her seferinde kovulduğumuz masaya...
SON

Bay Takcan
(KİMOKUYO ORAGANI BİLMEM)
YAA GÜLÜM OLSA VERMEZ MİYDİK. AZ ÖNCE TIRLAHMET'E VERDİM..
İLHAMİ ABİ LÜTFEN BE ABİ BE Bİ TANECİK BE ABİ.. ÖLÜM KALIM MESELESİ..
BİRA
ULAN OLSA VERMEZMİYİM BE OĞLUM..
ŞÜKRÜ OĞLUM VARSA VER LANI ÇOK ÖNEMLİ VALLA
OH! İKİ YERİNE BEŞ YAZARIMSINDI
PENTHOUSE
AYŞEDATİ BU YAPTIĞIN YÜZSÜZLÜKTEN DOLAYI SANA VERMEKTEN VAZGEÇİYORUM.
HASSİKTİRİN YA. Bİ DE DOST OLUCANIZ. YİNE PREZERVATİFİ ECZACIDAN ALICAZ. UTANICAZ KIZARICAZ.
KAFADARLAR MEYHANESİ
NECATİ BEY! BEN BURAYA HAYIRLI BİR İŞ İÇİN GELDİM. KISMETSE ANNENİZİN CANINI ALMAK İSTİYORUM. NE DERSİNİZ..
EHH! NE DİYİM AZRAİL BEY KARDEŞİM. KISMETSE OLUR YANİ...
Kızı istemeye geldiler galiba oh! düğün yüzü görcez...
PIŞŞT!.. KARDİŞ BAKSANA Bİ SU DÖKÜP GELENE KADAR YERİME BAKARMISIN?
ULAN EN SONUNDA BULDUM SENİ. SIRF BU YÜZDEN MANASTIRA KAPANMIŞ, DÜNYADAN ELİMİ ÇEKMİŞTİM
SEVGİLİ PEDER YILLAR ÖNCE KOMŞUMUZUN KÜÇÜK OĞLUNA BİZİ DEYKEN DEĞDİRMİŞTİM.. YILLARDIR BUNLA
YAŞAMAKTAN BIKTIM GÜNAH ÇIKARMAK İSTİYORUM...
AYŞEGÜL İLİŞKİMİZ BU KADAR KÖTÜ DURUMDA MI?..
Dur şunun biraz aklını alıym da gönlümü almak için beni Julfanasına götürsün..
LEE
♪ SWEET CHILD IN TIME ♪♫ SWEET CHILD IN TIME YOU'LL ♪ SEE THE LINE ♪♪♪ Yahu nasıl çalıyodu o uzun saçlı herif yav.. Bi türlü çıkaramadım şunu yav..
OOH BEE!
EN SONUNDA KÖŞE BİTTİ.. DAHA MAAŞ GÜNÜNE Bİ HAFTA OLMASINA RAĞMEN KONSER BİLETİM DE VAR.. (BİLET İÇİN BANA BORÇ VEREN SEVGİLİ ARKADAŞIM TİMUR GÖKDEMİR'E TEŞEKKÜRLER).. ŞİMDİ DOĞRU ÇORBAMI İÇMEYE GİDİYORUM
CAN BAYTAK. YAZDI/ÇİZDİ

# Acık Tencere

## OKUR MEKTUPLARI

**Sevgili Kelle,**

**İçim seksle ilgili duygularla dolu, sana yazmanın nedeni senin seksle içli dışlı olman. Beni anlarsın sanıyorum. Seksle ilgili duygularım şunlar: Piyasadaki bir yığın gazete ve dergi sekse karşı ne kadar duyarsız, ne kadar sorumsuz seksi ne acı şekilde, ne kadar insafsızca kullanıyorlar. Seks onlar için bir otomobilden fazla bir şey ifade etmiyor. Lotaryalarına bir otomobil koyarken nasıl hissizlerse seks satarken de hissizler. Ölü bir kadının fotoğrafını bacakları görünecek şekilde çekebiliyorlar. Kaza geçirmiş küçük bir kızın çıplak resmini okuyuculara cinsel heyecan vermek için alet edebiliyorlar. Bir aile dramını bir faciayı onlar yalnızca cinsel duyguları harekete geçirebilmek için sunuyorlar, özenle iç gıcıklayıcı sözcükler seçiyorlar. Bir cinayeti anlatırken olayı ballandırıyorlar. Bir genç kızın hayatı sönmüşse koşup onu beşinci sınıf bir edebiyatla cinsel açlık çeken bir yığın insanın önüne kanlı bir et parçası gibi atıyorlar. Ben bunları gördükçe acı çekiyorum. İnsanlığımdan utanıyorum. Karmakarışık oluyorum. Neyiz biz? Nasıl bu hale gelebiliyoruz. Beyazdelerimiz bununla da yetinmiyor. O örümcek bağlamış dünyanın en tutucu beyinleriyle cinsel problemleri olan gençlere sözümona ilerici, özgürlükçü tavsiyelerde bulunuyorlar. Oysa gerçekte birinci sınıf özgürlük düşmanı onlar. Seks düşmanı, gençlik düşmanı, insanlık düşmanı onlar. Seks onlar için paraya dönüştürülebilir olduğunda değer kazanıyor. Ne kadar para kazandırırsa o kadar kutsal, o kadar önemli. Para kazandırmasa gerçek görünüverecek. Gençlere cinsel özgürlüğe eski, küflenmiş, leş gibi kokan silahlarıyla saldıracaklar. Ama şimdi para geliyor. Acı acı sırıtmakla yetiniyorlar. Aslında hiç istemedikleri birşeyi para dürdüklediği için yapıyorlar, için için pişmanlık duyuyorlar. Ne fayda para için kendi uçurumlarına koşuyorlar. Cinsel özgürlük onların en boş düşmanlarından. Onların kuyusunu kazacak en önemli olgulardan. İşte benim seksle ilgili duygularım. Bunları dökmek beni rahatlatıyor. Bu mektubumu ne olursunuz rafa kaldırmayın yayınlayın. Görsünler. Yalanlarını yutmuyoruz.**

**Not: Bu sözlerim gerçekten cinselliği önemseyen konuyu araştıran, emek veren, bizlere yardımcı olmaya çalışan değerli insanlara değil. Onlar zaten ne yaptıklarını bilirler. Benim feryadım onları üzmez sevindirir. O insanlara minnet duyuyorum. Onları seviyorum.**

**Akgün Eser-Ankara**

*** TRT Azerbaycan'a verici istasyon kuracakmış. Aman Star geç kalmasın yayını bozucu bir istasyon kurmazsa Türkiye'deki televizyonculuk anlayışını tam olarak yansıtamayız. Ayıp olur sonra...**

**Ali Efeler-İst.**

* Sovyetler Birliği'nin uzaya yolladı bir kozmonot Sovyetler'in karışmasıyla birlikte döneceği ülke kalmadığından uzayda beklemeye alınmış. Valla kozmonot kardeşimiz beklemeye razı olursa daha çok bekler. Şu anda ülkesi yok ama hiç olmazsa gezegeni belli. Onu da kaybetmeden kapağı buraya atsa iyi olur. Artık Konya mı olur, Teksas mı olur bilemem. Seçmek için vakit kaybetmemesi yararınadır.

Cemil Paşaoğlu-İst.

*** Fenerbahçe hazırlık maçında Slav Karması'nı, Galatasaray da Almanya'nın Stuttgart takımını çok üstün oyunlarla mağlup etti. Avrupalılar'dan rica etsek bir "Avrupa hazırlık kupası" düzenleyemezler mi? Kupa çantada keklik gibi görünüyor...**

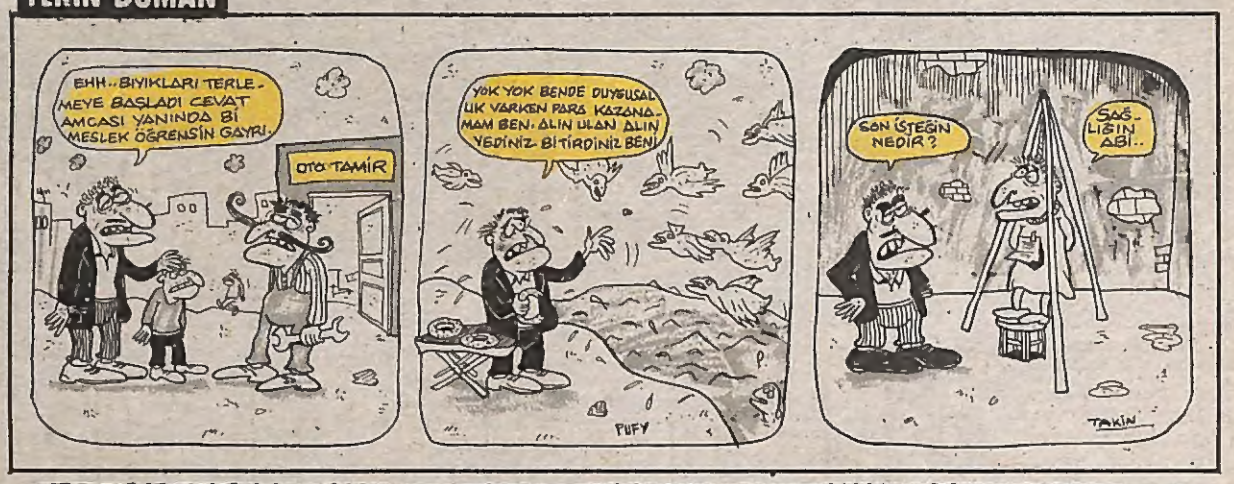
**Vedat Dumlupınar-İst.**

* 12 Eylül'de kapatılan partilerin mal varlıkları iade edilecekmiş. Pekiyi oy varlıkları ne olacak? Bunu hiç düşündünüz mü?

Akın Yazıcı-İst.

# BIŞMIŞ KELLE

TEKİN DUMAN




# Somşipaşapaşajı

METİN FİDAN

## PASSAGE

Selam!.. Geçen hafta haberini verdiğim sürpriz şu: Esprisi güzel ve iyi çizilmiş (Yani espriyi anlatabilen) bi karikatür gönderin bende köşeme koyiyim. Tarama ucunuz yoksa rapido veya dolmakalemle çizin. Tamammı. Süre: 103. Sayıya kadar. Ee başka ne diicektim, haa evet, ikinci sene kutlamalarına sizde katılın. Şey yapın mesela. Kellenin 104. sayısını alınca evde kurabiye falan hazırlayın, çayla falan içip kutlayın. Benide çaarın bende kutluyım. Aaa nerden çıkarıyosunuz bu küfürleri, ciddiyim be!..

## SEVERİM DAR SOKAKLAR, LOŞ IŞIKLAR.....

## Futbol.

Şututgart kikersi 2-0 yenen Gassaray, Bremen maçı için moral buldu diyolar. Çok salaklık ediyolar o zaman. Şututgart Alman liginde küme kalma savaşı veriyo, Bremen ise başa oynuyo. Ne biçim yaklaşıyolar ulan şu sonuçlara.

.....

Fener de Gassaray gibi hazırlık maçlarında iyi gidiyo. Slovak karmasını 2-0 yendikleri maçta tek kötü şey Tanjunun sakatlanması.

..... Fener kongresinde, Dünya karmalarında biçok Türk futbolcunun yer almasını sağlayan Ali Şen'i tutuyom.

## SEMŞİ PAŞA

Uzun süredir videoyla uğraşmamıştım. Kafayı döndüren motorunda bi arıza vardı. Onu onarmak istedim. Ama bu video motorları acaip. Motor, yani bu aletin motorları alyan diye tabir edilen bi anahtarla açılıyomuş. Elektronikçiden aradım, takım varmış tek vermediler. Penseyle açmayı deniyorum. İki gündür. Motor sağ kıçtan hafif yamuldu. Acaba görüntü de bi bokluk olurmu. Yaa azcık göstersin razıyım aslında. Bi kaç dişliyi kırarak açabildim motoru. Kabloyu lehimleyip geri monte işine başlıyacaktımki, bide ne göriyim vidaların ikisi kayıp diilmi. Nası sinirlendim nası. Bi vida uydurdum sığmadı, büyük. Çekiçle hafif vurdum. Allahım noolur göstersin şu vidyu...

# ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

ZALİM ŞEVKİ ABİCİM... HÜNGÜR, HÜNGÜR AAH AH BEN ÇOK BAHTSIZ BİR GENÇKIZIM DAHA HAYATIMIN BAHARINDA ÇARESİZ BİR AŞKA TUTULDUM.. BİZİM MAHALLENİN EN YAKIŞIKLI, EN SERT VE GERÇEK ERKEĞİ OLAN **MİKROP NİYAZİ**'YE FENA HALDE AŞIKIM...

KEH KEH BU KERİZLER YİNE YEMEK PİŞİRİYO BİRAZDAN ARAKLARIM

ZATİ BİZİM SINIFTAKİ BÜTÜN KIZLAR MİKROP NİYAZİYE AŞIK.. AHH KALBİM BU AŞK YÜZÜN DEN FİLMLERDEKİ GİBİ VEREM OLUCAAM BİLLAYİ.. FAKAT MİKROP NİYAZİ KÜÇÜK KIZLARDAN HİÇ HOŞLANMI YO...

ONUN GÖZÜ HEP KOCAMAN KOCAMAN KARILARDA.. BEN ŞİMDİ NOOLUCAAM? ŞEVKİ ABİCİM KUMBARAMDA Kİ BÜTÜN PARAYI SANA VERİİM.. AMA NOOLUR BU İŞİ AYARLA

GERÇEKTEN ZOR BİR İŞ AMA TAKMA KAFANI.. **ZALİM ŞEVKİ** ABİN HERBİ DERDİ HALLEDER ŞAHSEN... **KEH.KEH**

BÖÖÖG

ŞİMDİK, SENİN AĞZINA KIYAK BİR SİGARA, ELİNE DE BİR ŞİŞE RAKI TUTTURUCAAZ. SONRAMDA SENİ **MİKROP NİYAZİ**'YE, "DOĞAR DOĞMAZ İÇKİYE VE SİGARAYA BAŞLAMIŞ" ÇOK HARBİ VE DE KIYAKÇI BİR KIZ DİYE TANIŞTIRICAAM. **KEH KEH**

GERÇİ **MİKROP**, FISTIK GİBİ OLGUN VE SEKSİ KARILARA KESTİLİR, KÜÇÜK KIZLARA HİÇ YÜZ VERMEZ.. AMA, TAM KAFA DENGİ, KENDİ GİBİ RAKI, SİGARA FİLAN İÇEN BİR KIZ GÖRÜNCE, KÜÇÜKLÜĞÜNE BAKMADAN AŞIK OLUCAK BENCE..

MERABA AMCAÇIM

SİZE ÇOK KIYAK BİR KIZ ARKADAŞ GETİRDİM. KENDİSİ "SİZDEN HERGELE OLMASIN" ÇOK BİTİRİMDİR..

MAALESEF ARTIK ÇOK GEÇ ŞEVKİCİM..

ÇÜNKÜM YARIN, ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ KOCAMAN BALKONLU, GENİŞ KALÇALI BAYANLA EVLENİCEEZ..

TAM İDEALİMDE Kİ KADIN.. KENDİSİNE YILDIRIM AŞKIYLA TUTULDUM. DAA BİRAZ ÖNCE BABAM, İSPATİ NECATİ TANIŞTIRDI KENDİSİYLE...

AH ZAVALLI KALBİM! BEN ZATİ DOĞARKEN ÖLMÜŞÜM..

BENİ İÇKİDEN BAŞKA BİSİ AVUTAMAZ ARTIKIN!

LIKIR LIKIR

AH LAN MİKROBU KİMSELERE BIRAKMAM

AA NOLUYO BE?

YERİM LAN SENİ!

AA LAN BU, KIZ BİZİM SINIFTA OKUYAN **SİDİKLİ ŞERMİN!** YAY SILLIK.. MİKROBU AZ DAA KAFESLİYO DU..

HÜNGÜR HÜNGÜR.. İSPATİ NECATİ HADİ BAKALIM SANA VERDİĞİM PARALARI GERİ VER! HANİ BU DÜMENLE MİKROBU KAZIKLA YIP, EVLENİCEKTİM.. PARALARIMI GERİ İSTERİM!

MIK İÇMİŞİM BAŞIM DÖNÜYOOR

LAN ALÇAK ŞEVKİ BİR ÇUVAL İNCİRİ BERBAT ETTİN

İMDAAT ADAM KAÇIRIYOLAR

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI-MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500TL 31 OCAK 1992